19AT-MGUJ-IC-01-00003

Seat No. _____

MASTER OF ARTS (GUJARATI) - EXTERNAL Examination

MA GUJ Semester - 1 JANUARY 2025 (External) JANUARY - 2025

BHARTIYA SAHITYA NI PRASHISHTH KRUTIO

Faculty Code : 001

Subject Code : 19AT-MGUJ-IC-01-00003

Time : 2.30 Hours] **[Total Marks : 70**

સૂચના: બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

Q.1 નવલકથાના સ્વરૂપ ને આધારે ' દ્રૌપદી' નું મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

Q.1 પ્રતિભા રાયે ' દ્રૌપદી 'નવલકથામાં દ્રૌપદીના જીવનને એ રીતે આલેખ્યું છે કે જાણે આધુનિક યુગમાં એનો પુનર્જન્મ થયો હોય - વિધાન ચર્ચો 14

Q.2 દ્રૌપદી નવલકથાની પાત્રાલેખન કલા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. 14

અથવા

Q.2 "દ્રૌપદી' નવલકથામાં પ્રગટ થતું નારી સંવેદન' - વિષય પર વિગતે ચર્ચા કરો. 14

Q.3 'અંત પામ્યા પછી પણ આ વાર્તાઓ સંવેદનશીલ ભાવકની અંદર વિસ્તારવા લાગે છે ',- વિનેશ અંતાણીના આ વિધાનને 'માયાદર્પણ'વાર્તા સંગ્રહને આધારે મૂલવો. 14

અથવા

Q.3 'માયાદર્પણ' વાર્તાસંગ્રહની ભારતીયતા ના સંદર્ભે ચર્ચા કરો. 14

Q.4 'માયાદર્પણ' વાર્તાસંગ્રહનું વિષય વૈવિધ્ય તમારા શબ્દોમાં ચર્ચા કરો. 14

અથવા

Q.4 'માયાદર્પણ વાર્તા સંગ્રહમાં વિષય વૈવિધ્ય સાથે પાત્ર વૈવિધ્ય પણ નોંધ પાત્ર છે'. - વિધાનના આધારે 'માયાદાર્પણ' વાર્તા સંગ્રહના પાત્રોનો પરિચય કરાવો. 14

Q.5 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14

1 'દ્રૌપદી' નવલકથાનો આરંભ અને અંત

2 'દ્રૌપદી' નવલકથાની ભાષાશૈલી

3 'એક દિવસનો મહેમાન' વાર્તાનો આસ્વાદ

4 'માયાદર્પણ' વાર્તા સંગ્રહનું શીર્ષક

Follow @shyamsireducation 7600301012 www.shyamsireducation.in